



# Equipe VSLD

## Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie

Nathalie VALLÉE  
Elisabetta CARPITELLI

# IDENTITÉ DE L'ÉQUIPE

Observer, comprendre, décrire, modéliser et expliquer  
la diversité, la variation, les usages des systèmes  
linguistiques et leur composante sonore, dans différentes  
modalités de communication

En étudiant

les mécanismes anatomiques, physiologiques, physiques,  
cognitifs, psychologiques et sociologiques qui sous-tendent  
ces systèmes

En s'appuyant

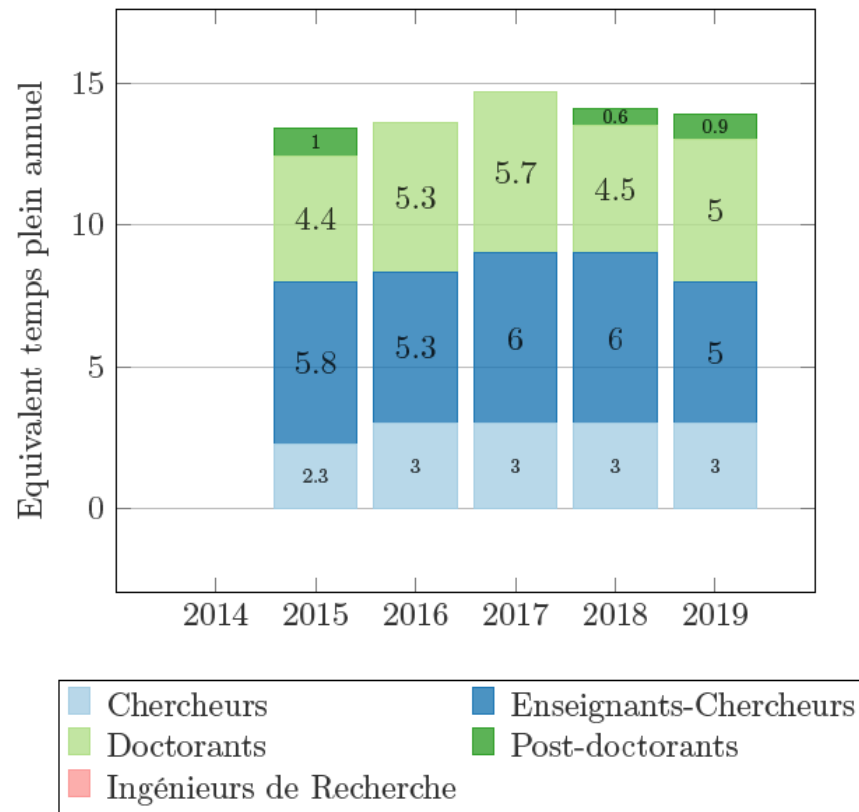
sur des compétences fortement pluridisciplinaires



- Phonétique expérimentale
- Phonétique clinique
- Phonologie de laboratoire
- Psycholinguistique
- Vocologie
- Physiologie
- Dialectologie
- Géolinguistique
- Sociophonétique
- Modèles et signal

# RESSOURCES HUMAINES

Equipe VSLD : Evolution des ressources humaines



## Composition de l'équipe sur la période :

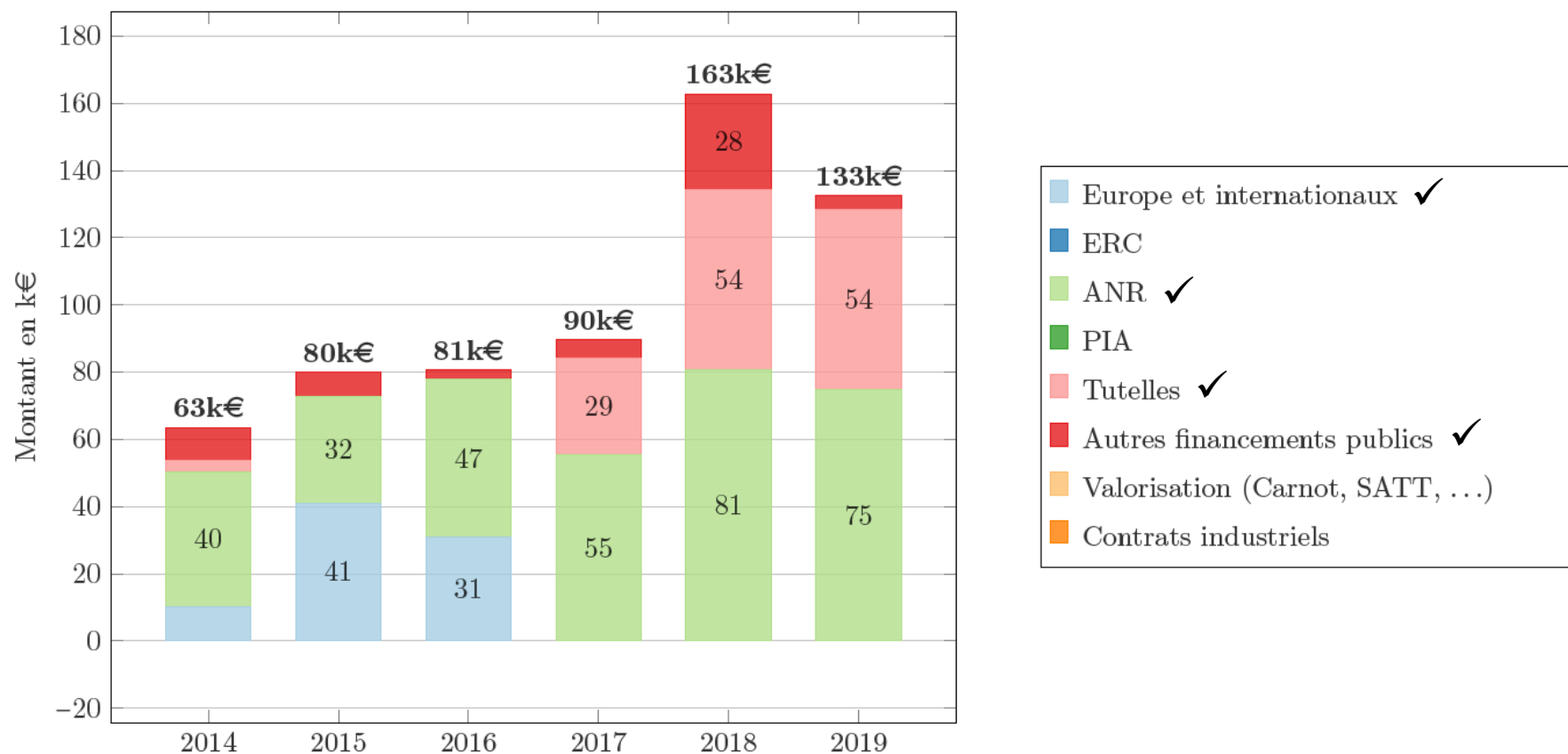
- 6 EC, 3 C, 2 Pr émérites, 2 IE
- 24 doctorants dont 6 externes : 9 ED LLSH, 6 EDISCE, 4 EEATS, 1 MSTII, 4 ED externes
- 7 non permanents : 2 post-doc, 1 ATER, 4 IATOS
- 15 visiteurs (C, EC, doctorants)
- 63 stagiaires (M2, M1, stages de fin d'études)

## Modification effectif permanents :

- Recrutements : 1 CR CNRS section 34 et 1 McF UGA section 07
- Nouvelle affectation : 1 Pr UGA section 26 (rejoint PCMD en 2018)

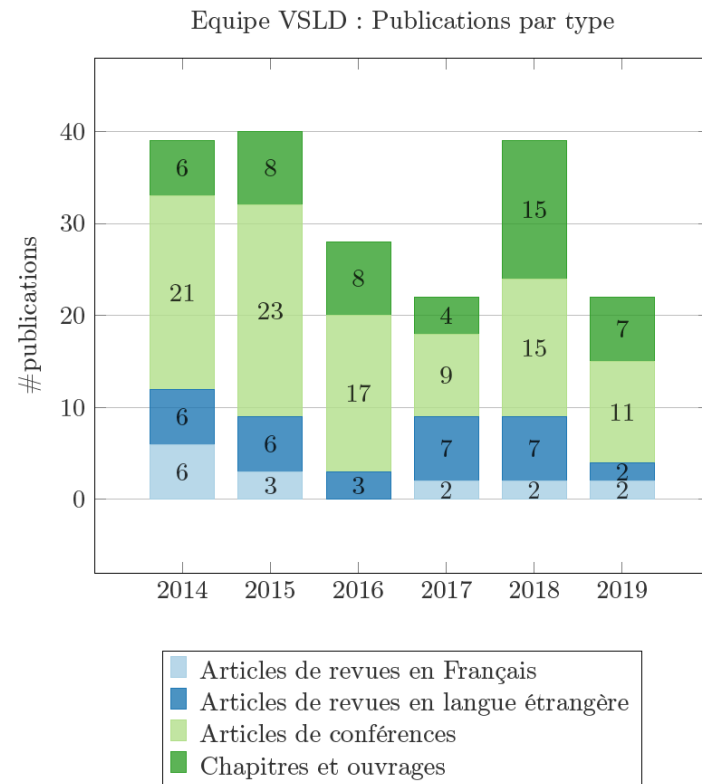
# RESSOURCES FINANCIÈRES

Equipe VSLD : Evolution des ressources financières par type



## RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Articles de revues en langue étrangère	Articles de revues en Français	Conférences avec actes	Chapitres d'ouvrages	Ouvrages et direction d'ouvrages	Brevets et logiciels
31	15	50	41	7	0



- **Equilibre** entre les types de production scientifique qui reflète bien l'activité d'une équipe SHS :
  - 48 contributions dans des ouvrages
  - 50 publications dans des actes de conférence
  - 46 articles dans des revues à comité de lecture
- 72 % de publications **avec co-auteurs non VLSD** :
  - Dont 57 % national et international
  - Remontée de 1 à 6 des publications inter-équipe GIPSA



# SYSTÈMES LINGUISTIQUES : APPROCHE



Collectes et banques de  
données linguistiques

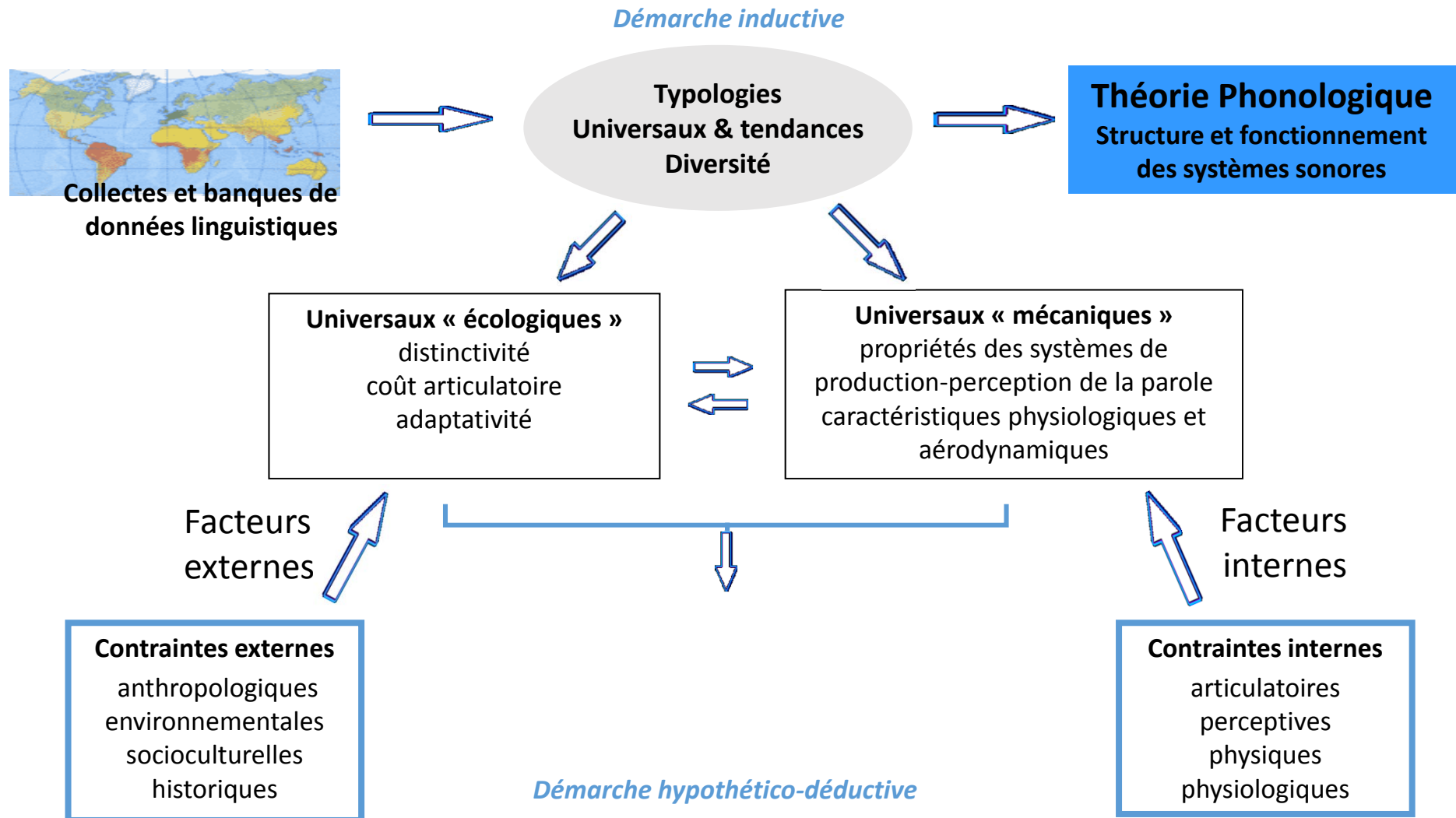


Typologies  
Universaux & tendances  
Diversité

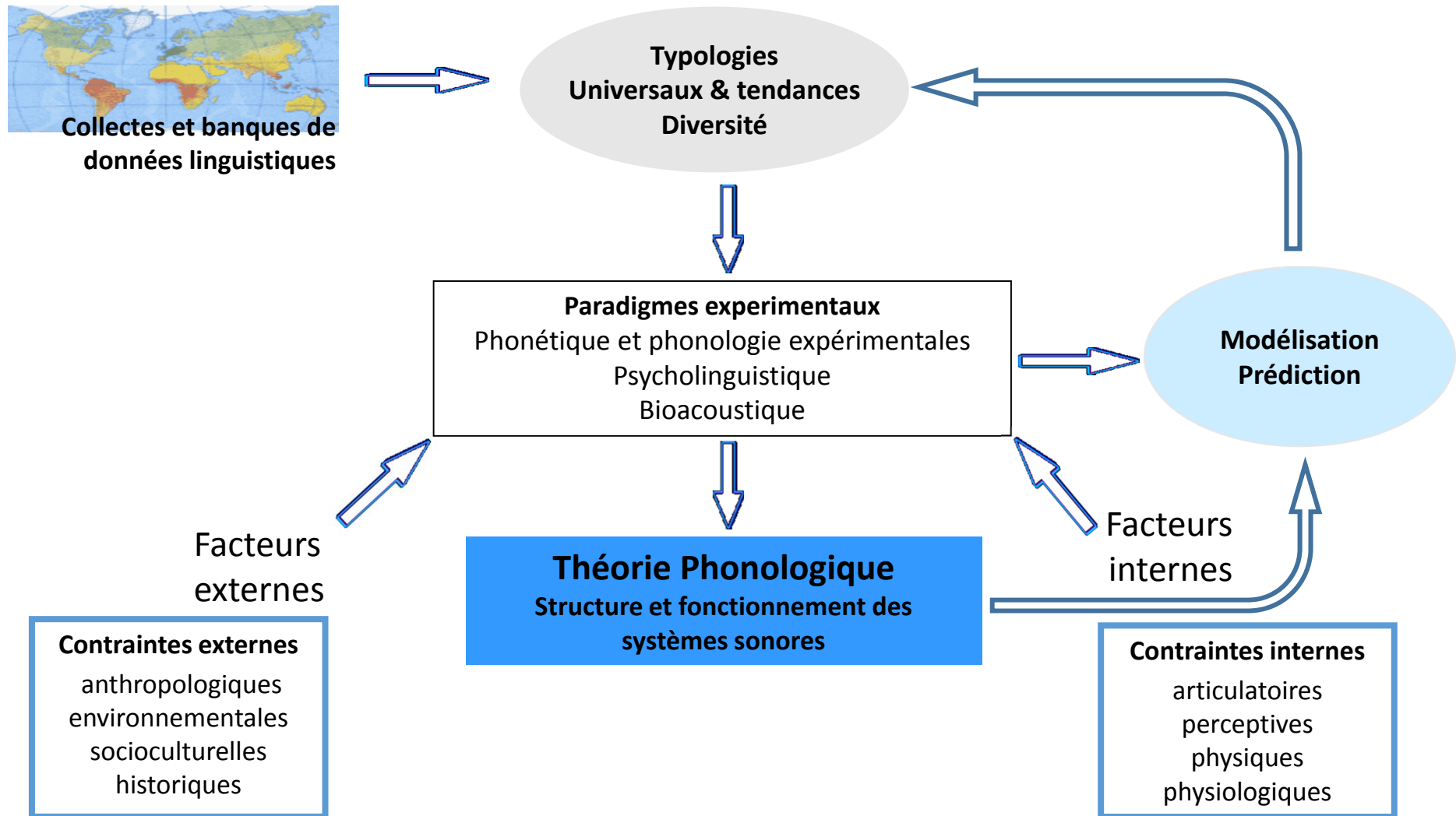


**Théorie Phonologique**  
Structure et fonctionnement  
des systèmes sonores

# SYSTÈMES LINGUISTIQUES : APPROCHE



# SYSTÈMES LINGUISTIQUES : MISE EN ŒUVRE

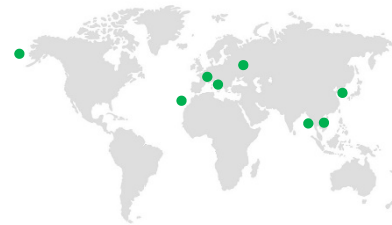




# SYSTÈMES LINGUISTIQUES

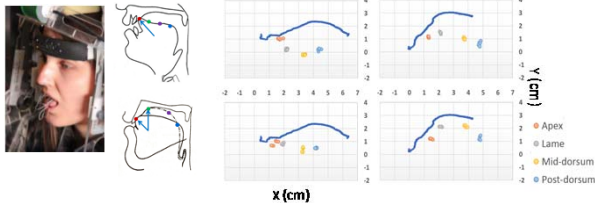
## Thème 1

### Variabilité des productions articulatoires et acoustiques et coordination motrice



#### Geste linguo-palatal : Dynamique, complexité et contrôle articulatoire

Articulographie ElectroMagnétique



IRM anatomique



UltraSound Imaging



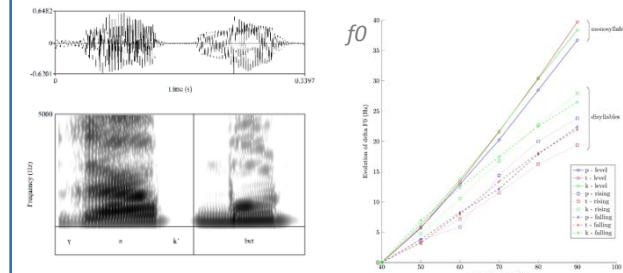
Coll. CRISSP et Lomonosov  
Moscow State University



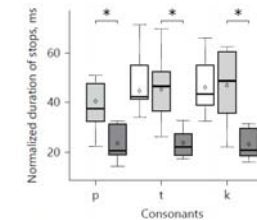
PALGEST  
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

#### Consonnes plosives dans des langues d'Asie : Etude multilingue du non relâchement

Indices acoustiques des plosives non relâchées



Durée



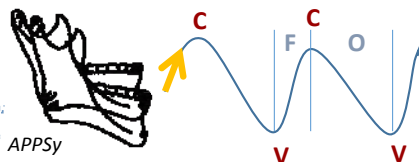
Durée de la transition VC

ANR APPSy  
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes SCALA

Coll. : MICA Hanoi, Thammasat Univ. Bangkok, Univ. Nationale Seoul

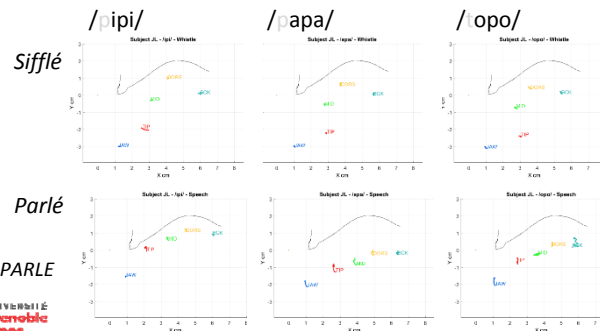
#### Syllabes et propriétés du cycle d'oscillation mandibulaire :

Impact des asymétries inhérentes à l'oscillation sur les structures syllabiques



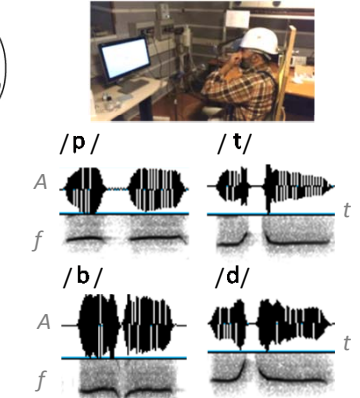
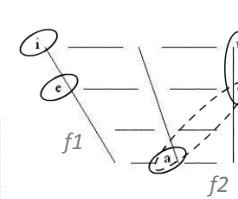
ANR APPSy

#### Adaptation de la production : Comparaison entre modalités parlée et sifflée



ADAPARLE

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes



Evaluation HCERES – 7 au 9 janvier 2020

VSLD



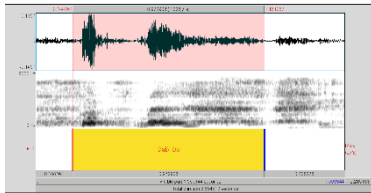
# SYSTÈMES LINGUISTIQUES

## Thème 2

### Morphogenèse, adaptation, effets des situations et de l'environnement

#### Développement et acquisition :

Environnement plurilingue, plurilinguisme et contact de langue, infant-directed speech, complexité

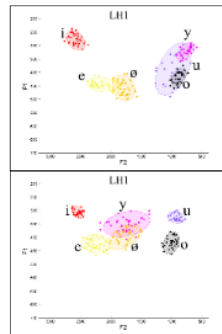


Coll. ULSHB Bamako et LUCL Leiden Univ.



#### Acquisition/apprentissage :

Interphonologie, phonotaxe

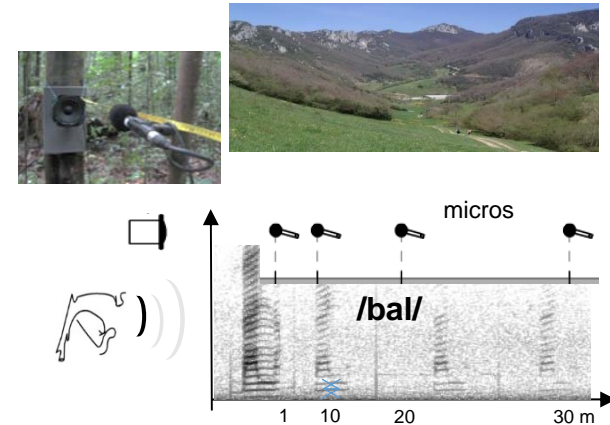


Coll. LFSAG Turin Univ. et LJK Grenoble



#### Distance de communication et milieu naturel :

Caractérisation du milieu, propagation du signal ; influences sur la production (effet Lombard, parole crieée) et la perception

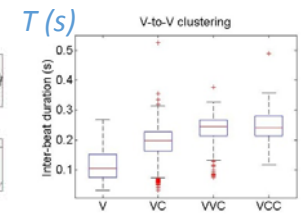
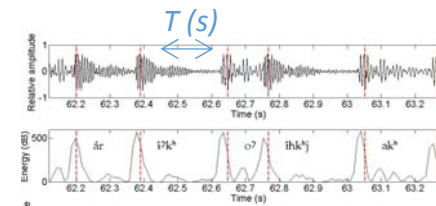


Coll. Univ. Saint Etienne, Museu Goeldi Belem, OHM Oyapock Guyane

#### Pratiques multimodales pour la communication longue distance :

Parole sifflée : typologie, adaptation écologique (montagne (ouvert) vs. forêt (fermé))

Parole tambourinée : encodage rythmique de la parole (notions d'intervalle, p-center)



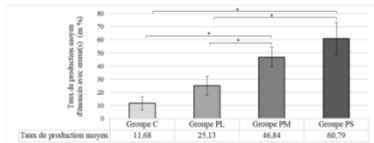
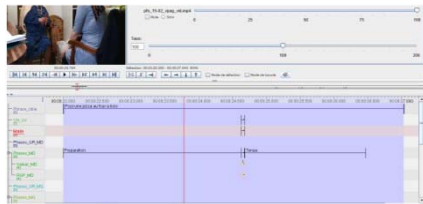
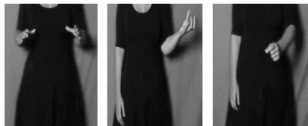
Coll. LPP Paris (UMR 7018), NeuroPsi Paris-Saclay (UMR 9197), Univ Amsterdam, MPI Leipzig

# SYSTÈMES LINGUISTIQUES

## Thème 3

### Communication verbale, co-verbale et non verbale

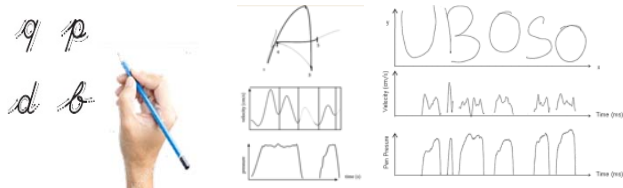
**Altération et dégradation des compétences communicationnelles :**  
 Trouble de la communication verbale dans les modalités parlée et chantée et de la communication non verbale (gestes co-verbaux) dans le vieillissement normal et la maladie d'Alzheimer



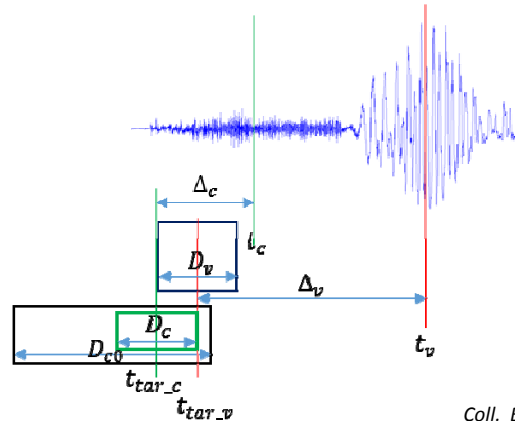
ALGEVOX  
 LIDILEM  
 UNIVERSITÉ Grenoble Alpes  
 CHU

Coll. Lidilem ULSHB et CMRR Arc Alpin UGA

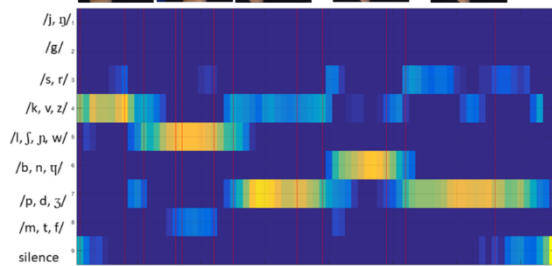
**Acquisition et automatisation des mouvements d'écriture chez l'enfant :**  
 processus d'apprentissage, gestes spécifiques, cinématique, stratégies compensatoires, programmation motrice



**Reconnaissance visuelle automatique des gestes (main et lèvres) d'un locuteur LPC :**  
 étude approfondie sur le mouvement main - lèvres, nouvelle méthode de resynchronisation main - lèvres, méthodes récentes en machine learning (CNN) pour une reconnaissance automatique extrêmement efficace des gestes de la main



Coll. Équipe CRISP

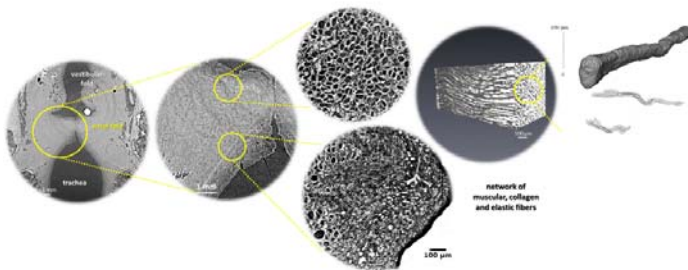
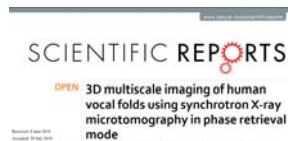
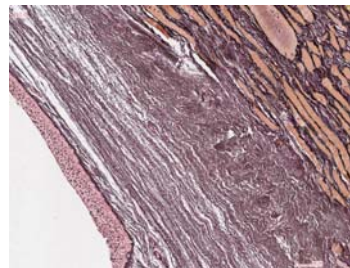




# VOIX, PAROLE ET CHANT

## Technologie :

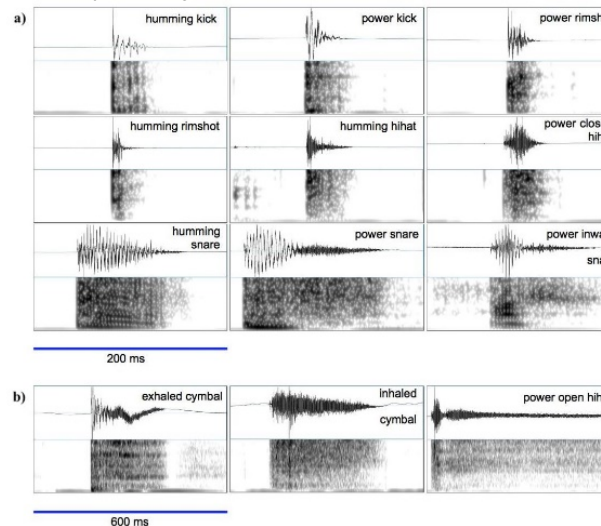
- Exploration de la **microstructure du pli vocal** et **modélisation biomécanique** pour l'élaboration de plis vocaux biomimétiques  
MICROVOICE coll. 3SR, CHUGA, IAB, LBTI + République Tchèque
- Analyse endoscopique de la **dynamique laryngée** coll. Espagne – Equateur
- Impédancemétrie** aux lèvres par sinus glissants coll. CRISSP, IJLRA, LMA



## Expressions et usages :

- Beatboxer** la parole : des sons percussifs du Human Beatbox aux sons occlusifs de la parole et du chant  
BEATBOX coll. PCMD, CRISSP, LPNC, TIMC-IMAG, CHUGA
- Dynamique laryngée** dans la production de consonnes occlusives  
StopNCo coll. PCMD, CHUGA

### sons percussifs en Human Beatbox



## Troubles :

- Capacités communicationnelles orales et gestuelles dans la maladie d'Alzheimer  
ALGEVOX coll. Université Grenoble Alpes, LIDILEM, Univ.Lyon2
- Troubles de la **voix chantée** (dysodie) coll. LPP, CHU Montpellier

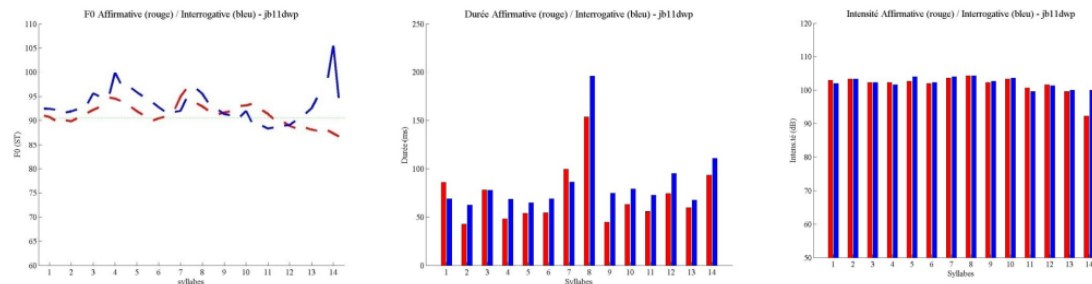


Acquisition données EMA chant khöömii

# ATLAS LINGUISTIQUES MULTILINGUES

## Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman (AMPER)

180 chercheurs dans 35 universités (Europe et Amérique latine) financé par les différentes institutions participantes)



## Atlas Linguistique Roman (ALiR) :

80 chercheurs dans 8 pays européens et 15 institutions de recherche (financé par les institutions participantes)



- Etymologie et motivation
- Lexique dialectal européen : animaux et plantes sauvages, phénomènes atmosphériques, formes du sol, maladies, etc...
- Cartographie en polychromie : nouveau format

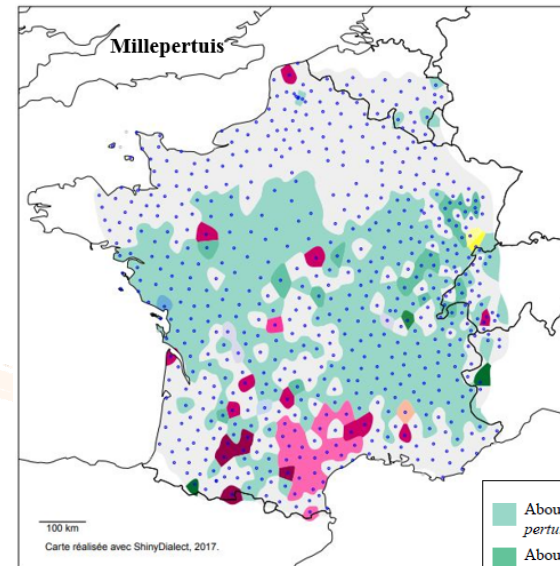
Légende	Désignations d'origine toponymique. Anthroponymes	Aspect physique	Comportement de l'animal	Zoonymes
<b>Continuateurs du latin VULPES, -IS</b> 1.1.1 Continuateurs directs avec la constrictive labiodentale voisée [v] à l'initiale 1.1.2 Avec l'occlusive bilabiale voisée [b] 1.1.3 Avec l'occlusive vélaire voisée [z] 1.1.4 Avec la constrictive laryngale [h] 1.1.5 Chute de la consonne initiale 1.1.6 Évolution de la voyelle finale -e > je > ije 1.5.1 Type <i>volpacchia</i> , avec suff. péjoratif < -ACULA 1.12.1 Continuateur du lat. tardif *VULPINA glissé avec le grec αλφαῖς	3.1.1 Continuateurs du francique * <i>Reghinart</i> «renard». Formes masculines 3.2.1 Avec suff. dim. occitan < -al. Formes masculines 4.1.1 <i>Mariano</i> 8.1.1 <i>Marie</i> 8.2.1 <i>Marie</i> + suff. diminutif < ITTA 9.1.1 <i>Guillaume</i> 10.1.1 <i>Guilla</i>	11.1.1 Continuateur du latin RAPUM + suff. -OSO. Formes au masculin 11.2.1 Continuateur du latin RAPUM + suff. -OSO. Formes au féminin 11.3.1 Type «animal rapace» 12.1.1 [mat's'ne] < de l'italien <i>mattia</i> , <i>matto</i> + suff. augmentatif «marteau», «masse»	13.1.1 Formes dérivées du verbe <i>zorrar</i> «traîner». Formes au masculin 13.2.1 Formes dérivées du verbe <i>zorrar</i> «traîner». Formes au féminin 16.1.1 Type lexical <i>manlo</i> «groupe de gens pervers» 17.1.1 Type <i>gandano</i> «paresseux» 17.2.1 Type <i>gandana</i> «paresseuse» 18.1.1 Type <i>mandre</i> «femme de mauvaise vie»	21.1.1 Continuateur du lat. BESTIA 23.1.1 Type <i>kallizza</i> 35.1.1 Motivation opaque 36 Pas de réponse 37 Pas d'enquête 38 Le référent n'existe pas

Cossu et Pavel 2018, in Contini et Carpitelli (éds) 2018

# EXTRACTION ET TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE DONNÉES GÉOLINGUISTIQUES D'ATLAS



Chauvin-Payan, Seffar, Genoud, Chagnaud et Garat (à paraître)



## Objectifs :

- Valoriser les atlas linguistiques anciens, tels que l'Atlas Linguistique de la France (ALF)
- Faciliter l'exploitation et la diffusion des cartes de l'ALF
- Définir des modèles combinant les dimensions linguistiques et géographiques pour représenter les données géolinguistiques
- Proposer des outils permettant le traitement et la géo-visualisation de ces données

- Aboutissants du latin PĒRTŪSIARE 'percer trouer' > *pertuis, millepertuis, herbe de millepertuis*
- Aboutissants de \*traucum 'trou' > *milletrous, erbe a mil trous, fleu de miltrous*
- Aboutissants du latin GŪLA 'gueule' > *milgole*
- Aboutissants du latin FORARE 'percer de part en part' > *traforella*
- Aboutissants de l'ancien francique \*threscan 'danser sauter' > *trescalan, erbo dē trescalan*
- Aboutissants du latin DIABOLUS 'diable' > *chasso diablé*
- Aboutissants de la forme Johannes 'Jean' > *erbe de saint Jean, tra jian*
- Aboutissants du latin PĒRICŪLUM 'péril' > *pérικun*
- Aboutissants du latin FLŌS 'fleur' > *milfleurin*
- Aboutissants de la forme ptarmiké 'arnica' > *arnica*
- Aboutissants du latin MYRTUS 'myrte' > *mitr*
- Aboutissants du latin ŌLEUM 'huile' + RŪBEUS 'rouge' > *oli roudgi*
- Origine étymologique inconnue



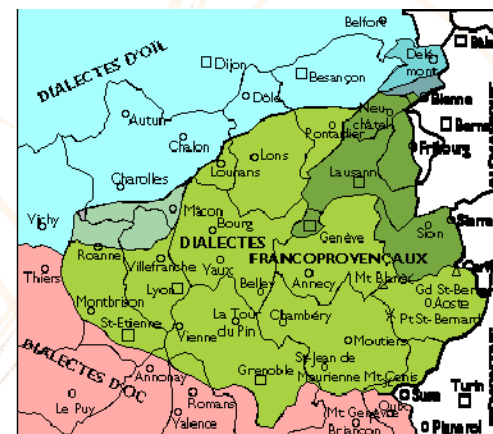
# VALORISATION DU PATRIMOINE LINGUISTIQUE ET CULTUREL « RÉGIONAL »

## Numérisation d'archives sonores :

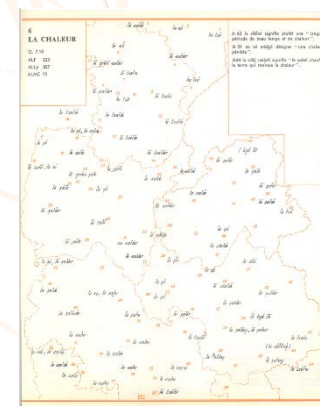
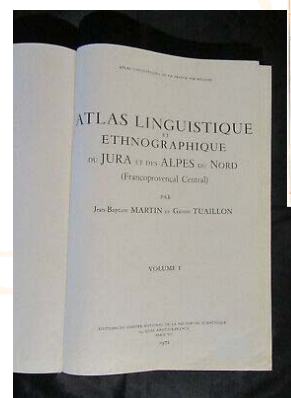
- 424 bandes magnétiques (218h) et 22 audiocassettes (21 h) issues des enregistrements réalisés par G. Tuailleon dans l'aire francoprovençale (dépôt au Musée Dauphinois depuis 1983 et restitution à GIPSA-lab en mars 2015)
- Réalisation de fiches thématiques de l'enquête et des fiches informateurs

## Ateliers de réflexion :

- Méthodes d'exploitation et diffusion des cartes de l'Atlas Linguistique du Jura et des Alpes (ALJA)



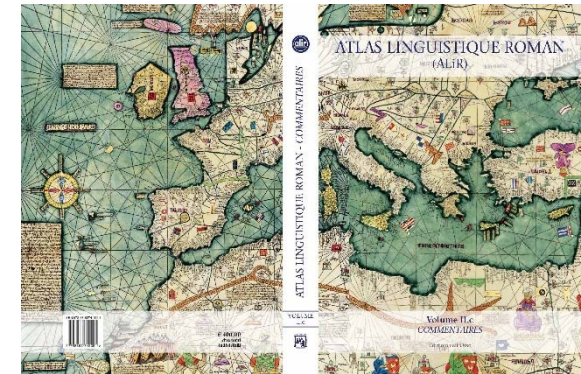
Valorisation du patrimoine linguistique dans l'Arc Alpin à travers l'étude de la conscience linguistique.



## FAITS MARQUANTS



Clément Chagnaud finaliste 2018 de  
Ma thèse en 180 s et 2<sup>e</sup> prix MTS en local



2 DR INSHS  
2 IE HC

15<sup>e</sup> Colloque international de  
phonologie



Les 10 ans du RFIEA

Mise en ligne de l'ALF  
ECLATS



[C3RV34U, l'expo neuroludique](#)



*Parler, comment ça  
s'apprend ?*

Prix & distinctions

Marie Curie  
J. Meyer  
Sorbonne  
M. Contini  
Darrel Posey  
J. Meyer  
HUST Hanoi  
N. Vallée



Musée Dauphinois Grenoble



Evaluation HCERES – 7 au 9 janvier 2020

VSLD



# ANALYSE SWOT

## Forces

- Interdisciplinarité des projets
- Ancrage dans des réseaux internationaux
- Pilotage de projets internationaux
- Très bonne attractivité de jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, français et étrangers
- Deux supports IE BAP D
- Recrutement 1 CR CNRS et 1 EC UGA
- HDR
- Forte implication de tous ses membres dans la formation

## Faiblesses

- Durée des thèses (liée aux spécificités du terrain) qui demande de chercher une autre source de financement pour faire suite au contrat doctoral
- Difficulté recrutement d'un CR CNRS 34 dans les domaines de la linguistique fondamentale
- Baisse des collaborations inter-équipes (diminution de la centralité de la linguistique fondamentale au niveau du laboratoire)

## Opportunités

- Accueil séjour recherche de collègues étrangers
- Doctorats en cotutelle internationale
- Pôles recherches SHS de l'UGA et programmes interdisciplinaires de l'IDEX ComUE UGA (Neurocog et Data Institute)
- Rapprochement avec la MSH Alpes et TGIR HumNum
- Visibilité et dialogue croissant avec l'INSHS
- ANR et autres appels à projet (déposés et obtenus)

## Menaces

- Diminution des financements et financements moindres pour les projets SHS
- Aucun guichet région ARA, département ou métro grenobloise
- Délais courts et faibles moyens pour les missions de terrain long terme
- Affaiblissement de l'identité de la partie SHS du laboratoire et de sa visibilité
- Disparition de la fédération de recherche TUL (Typologie et Universaux Linguistiques)





# VSLD > SYLDO

## SYSTÈMES LINGUISTIQUES, DIALECTOLOGIE, ORALITÉ

Nathalie Vallée, Julien Meyer

- **L'oralité** prendra une place centrale dans cette nouvelle configuration
  - sauvegarde/archivage du patrimoine immatériel des langues à tradition orale
  - avec des activités et des actions ciblées
- **SYLDO** poursuivra et développera l'intégration de ses activités dans les TGIR, Labex, Instituts et autres acteurs partenaires des SHS



- **SYLDO** poursuivra ses activités dans le domaine de la phonation qui fait partie de ses champs de compétences (tonologie, traits phonologiques, coordination motrice laryngée et supralaryngée... )
  - La vocologie portée dans l'équipe VSLD par NH et PhCh rejoint l'équipe MOVE Pôle PSD

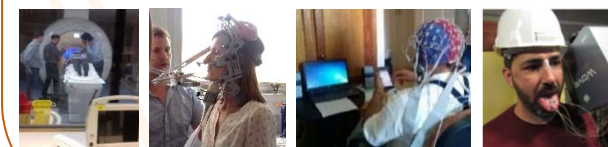
### Collectes de données

**Corpora** multilingues, multimodaux multitechniques

#### Terrain



#### Laboratoire



**Archivage + géolinguistique**



**Bases de données**

**Retour + documentation participative**

