



Equipe VSLD

Voix, Systèmes Linguistiques et Dialectologie

Nathalie VALLÉE
Elisabetta CARPITELLI

IDENTITÉ DE L'ÉQUIPE

Observer, comprendre, décrire, modéliser et expliquer
la diversité, la variation, les usages des systèmes
linguistiques et leur composante sonore, dans différentes
modalités de communication

En étudiant

les mécanismes anatomiques, physiologiques, physiques,
cognitifs, psychologiques et sociologiques qui sous-tendent
ces systèmes

En s'appuyant

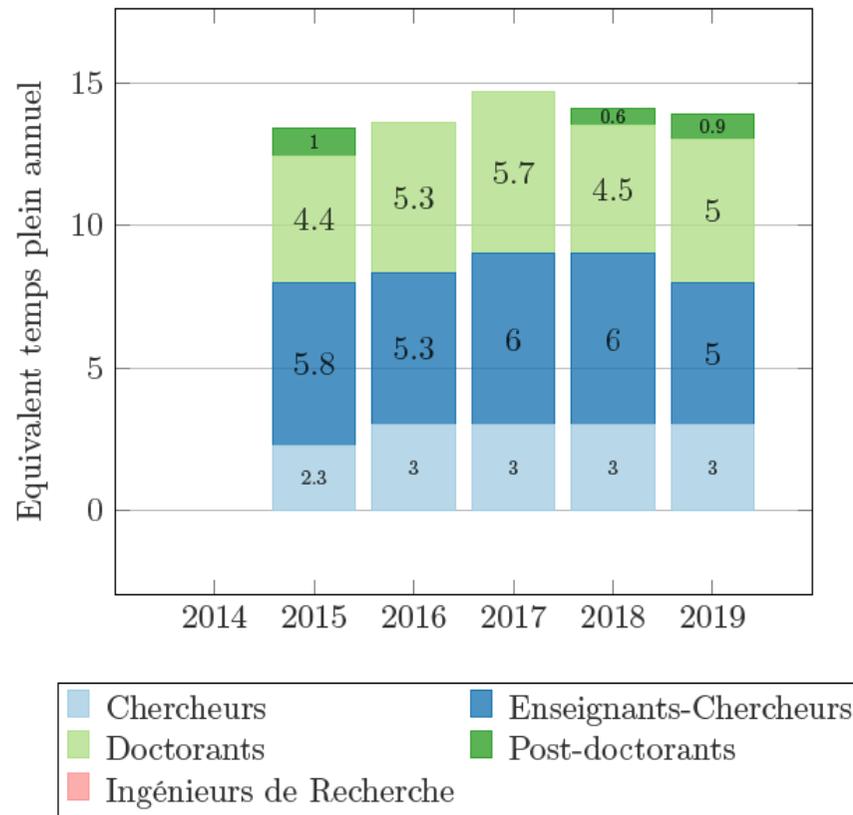
sur des compétences fortement pluridisciplinaires



- Phonétique expérimentale
- Phonétique clinique
- Phonologie de laboratoire
- Psycholinguistique
- Vocologie
- Physiologie
- Dialectologie
- Géolinguistique
- Sociophonétique
- Modèles et signal

RESSOURCES HUMAINES

Equipe VSLD : Evolution des ressources humaines



Composition de l'équipe sur la période :

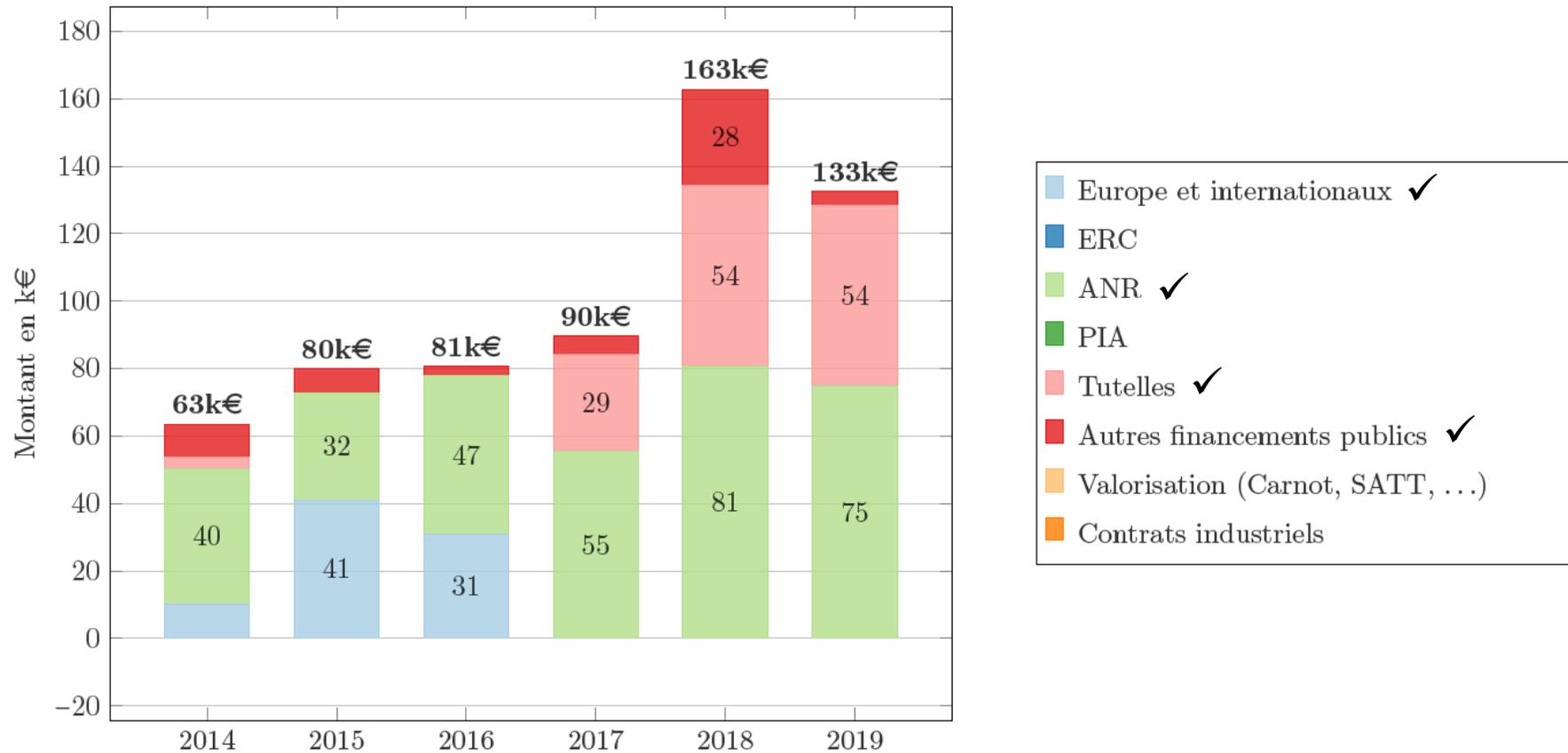
- 6 EC, 3 C, 2 Pr émérites, 2 IE
- 24 doctorants dont 6 externes : 9 ED LLSH, 6 EDISCE, 4 EEATS, 1 MSTII, 4 ED externes
- 7 non permanents : 2 post-doc, 1 ATER, 4 IATOS
- 15 visiteurs (C, EC, doctorants)
- 63 stagiaires (M2, M1, stages de fin d'études)

Modification effectif permanents :

- Recrutements : 1 CR CNRS section 34 et 1 McF UGA section 07
- Nouvelle affectation : 1 Pr UGA section 26 (rejoint PCMD en 2018)

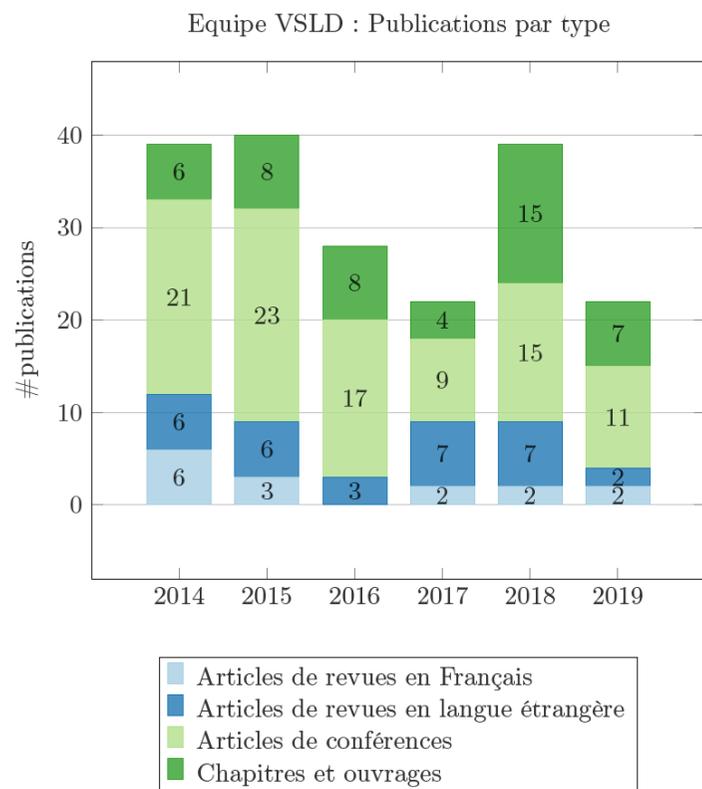
RESSOURCES FINANCIÈRES

Equipe VSLD : Evolution des ressources financières par type



RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Articles de revues en langue étrangère	Articles de revues en Français	Conférences avec actes	Chapitres d'ouvrages	Ouvrages et direction d'ouvrages	Brevets et logiciels
31	15	50	41	7	0



- **Equilibre** entre les types de production scientifique qui reflète bien l'activité d'une équipe SHS :
 - 48 contributions dans des ouvrages
 - 50 publications dans des actes de conférence
 - 46 articles dans des revues à comité de lecture
- 72 % de publications **avec co-auteurs non VLSL** :
 - Dont 57 % national et international
 - Remontée de 1 à 6 des publications inter-équipe GIPSA

SYSTÈMES LINGUISTIQUES : APPROCHE



Collectes et banques de données linguistiques

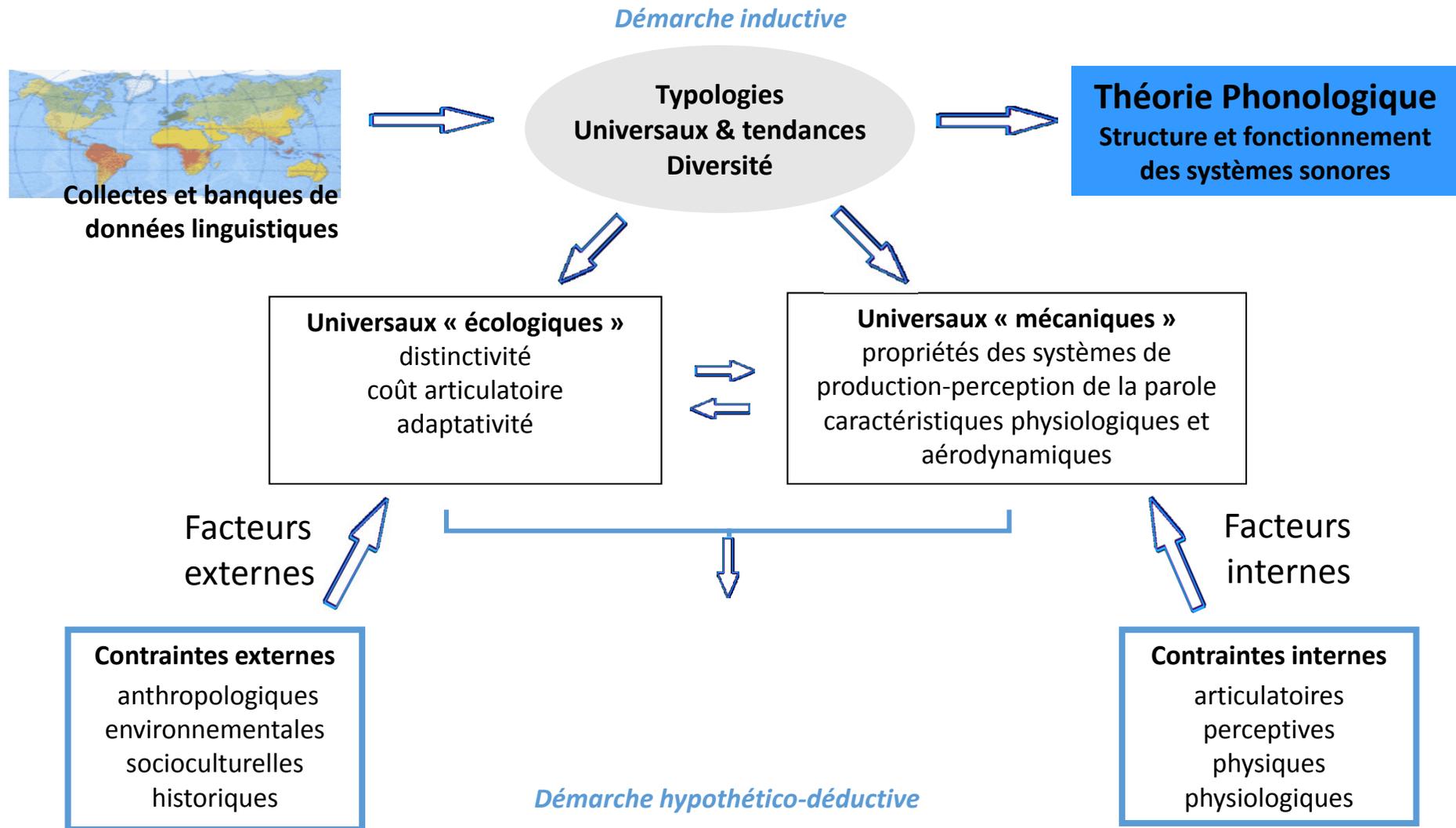


Typologies
Universaux & tendances
Diversité

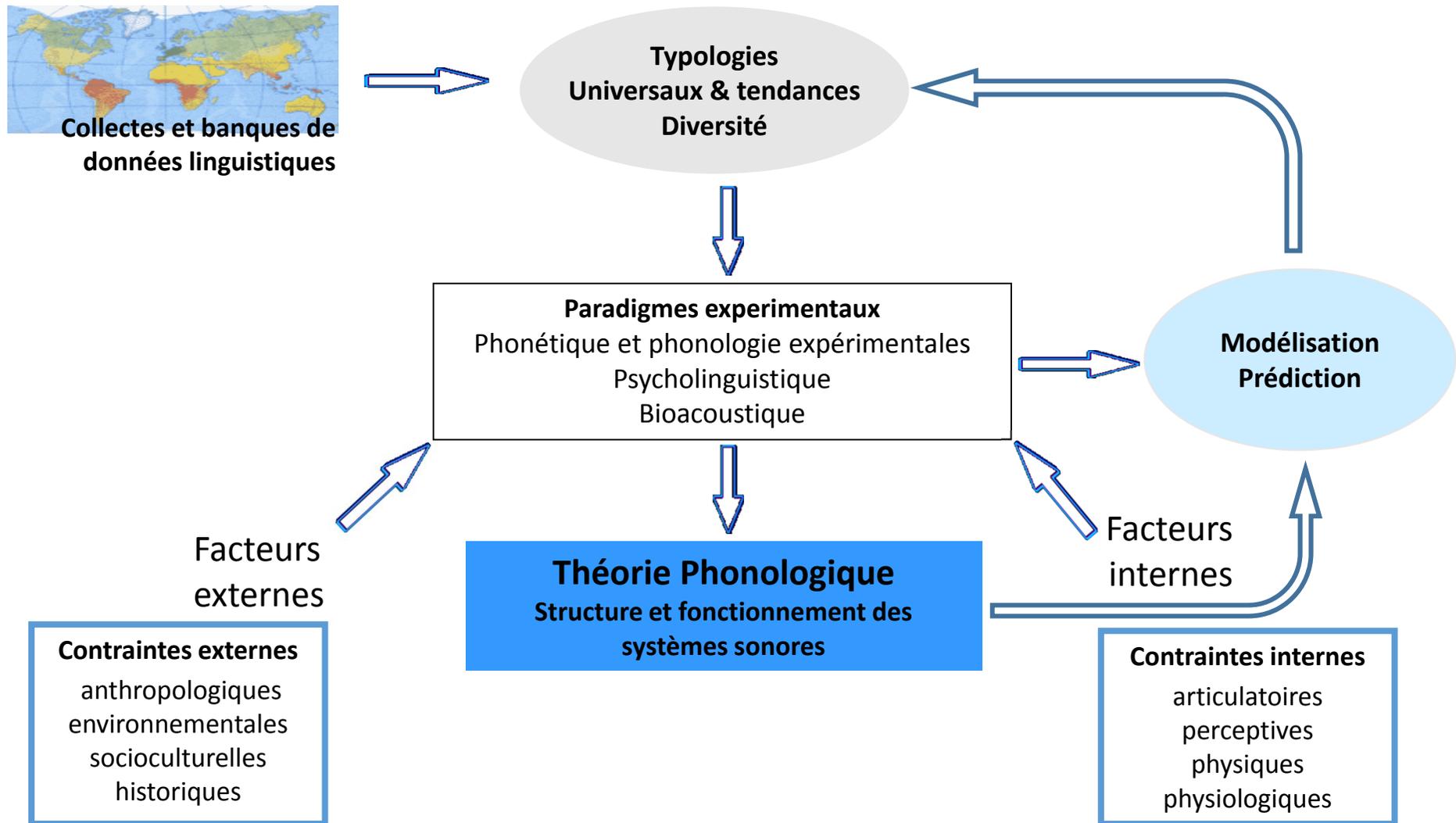


Théorie Phonologique
Structure et fonctionnement
des systèmes sonores

SYSTEMES LINGUISTIQUES : APPROCHE



SYSTÈMES LINGUISTIQUES : MISE EN ŒUVRE



SYSTÈMES LINGUISTIQUES

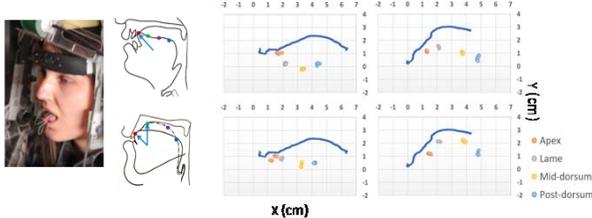
Thème 1

Variabilité des productions articulatoires et acoustiques et coordination motrice

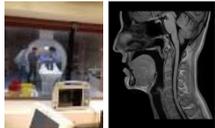


Geste linguo-palatal : Dynamique, complexité et contrôle articulatoire

Articulographie ElectroMagnétique



IRM anatomique



UltraSound Imaging



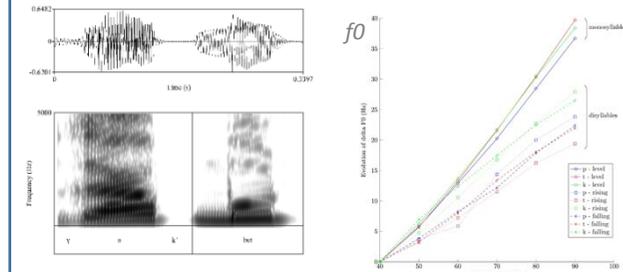
Coll. CRISSP et Lomonosov Moscow State University



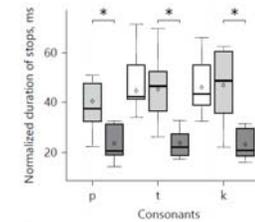
PALGEST UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Consonnes plosives dans des langues d'Asie : Etude multilingue du non relâchement

Indices acoustiques des plosives non relâchées



Durée



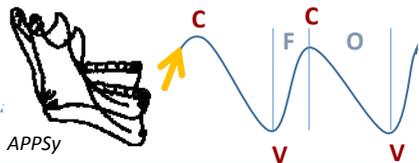
Durée de la transition VC

ANR APPSy UNIVERSITÉ Grenoble Alpes SCALA

Coll. : MICA Hanoi, Thammasat Univ. Bangkok, Univ. Nationale Seoul

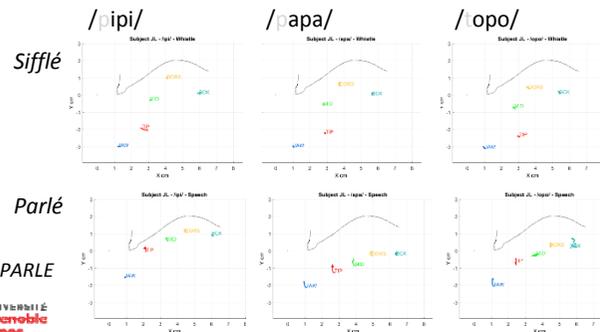
Syllabes et propriétés du cycle d'oscillation mandibulaire :

Impact des asymétries inhérentes à l'oscillation sur les structures syllabiques

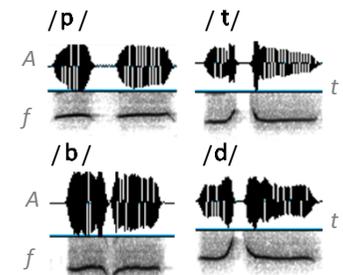
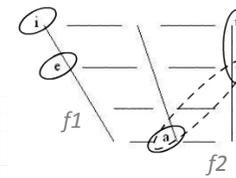


ANR APPSy

Adaptation de la production : Comparaison entre modalités parlée et sifflée



ADAPARLE UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

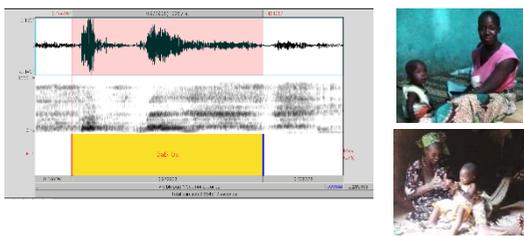


SYSTÈMES LINGUISTIQUES

Thème 2

Morphogenèse, adaptation, effets des situations et de l'environnement

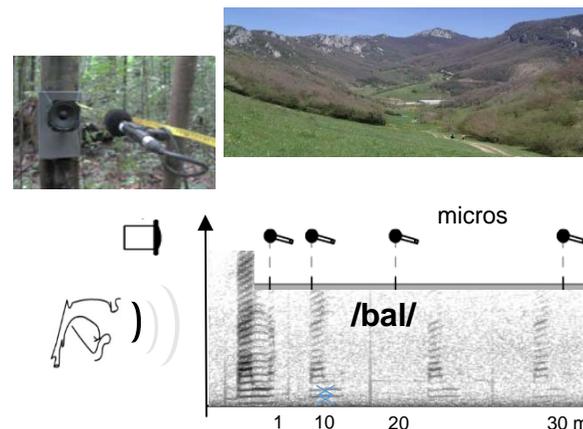
Développement et acquisition :
Environnement plurilingue, plurilinguisme et contact de langue, infant-directed speech, complexité



Coll. ULSHB Bamako et LUCL Leiden Univ.

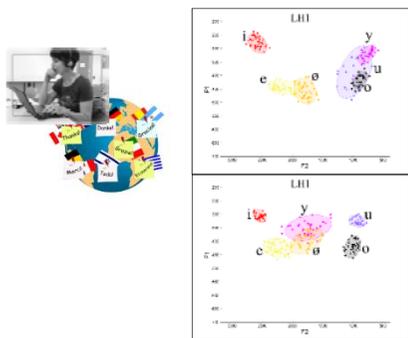


Distance de communication et milieu naturel :
Caractérisation du milieu, propagation du signal ; influences sur la production (effet Lombard, parole criée) et la perception



Coll. Univ. Saint Etienne, Museu Goeldi Belem, OHM Oyapock Guyane

Acquisition/apprentissage :
Interphonologie, phonotaxe

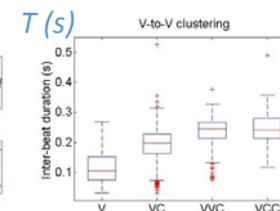
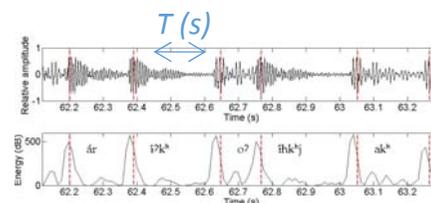


Coll. LFSAG Turin Univ. et LJK Grenoble



Pratiques multimodales pour la communication longue distance :

Parole sifflée : typologie, adaptation écologique (montagne (ouvert) vs. forêt (fermé))
Parole tambourinée : encodage rythmique de la parole (notions d'intervalle, p-center)



Coll. LPP Paris (UMR 7018), NeuroPsi Paris-Saclay (UMR 9197), Univ Amsterdam, MPI Leipzig

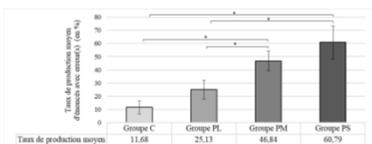
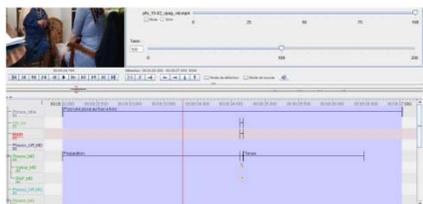
SYSTÈMES LINGUISTIQUES

Thème 3

Communication verbale, co-verbale et non verbale

Altération et dégradation des compétences communicationnelles :

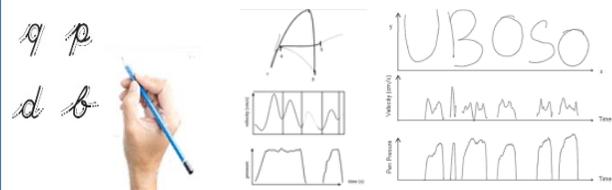
Trouble de la communication verbale dans les modalités parlée et chantée et de la communication non verbale (gestes co-verbaux) dans le vieillissement normal et la maladie d'Alzheimer



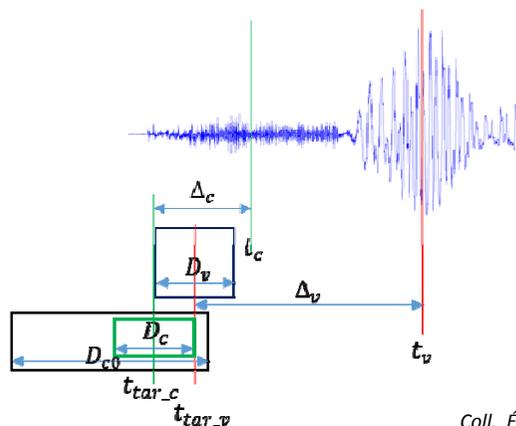
ALGEVOX
LIDILEM
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes
CHU

Coll. Lidilem ULSHB et CMRR Arc Alpin UGA

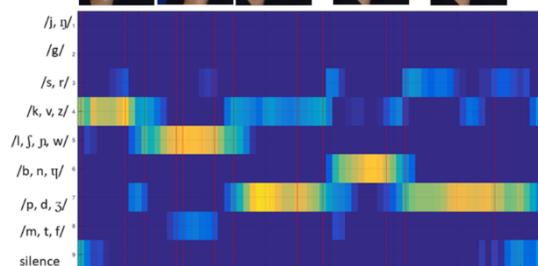
Acquisition et automatisation des mouvements d'écriture chez l'enfant : processus d'apprentissage, gestes spécifiques, cinématique, stratégies compensatoires, programmation motrice



Reconnaissance visuelle automatique des gestes (main et lèvres) d'un locuteur LPC : étude approfondie sur le mouvement main - lèvres, nouvelle méthode de resynchronisation main - lèvres, méthodes récentes en machine learning (CNN) pour une reconnaissance automatique extrêmement efficace des gestes de la main



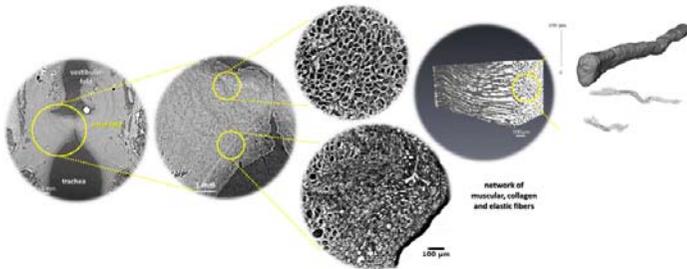
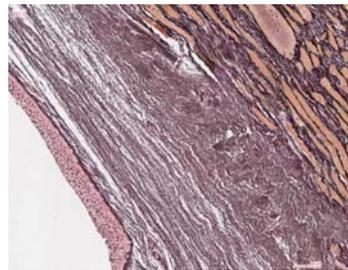
Coll. Équipe CRISSP



VOIX, PAROLE ET CHANT

Technologie :

- Exploration de la **microstructure du pli vocal** et **modélisation biomécanique** pour l'élaboration de plis vocaux biomimétiques
MICROVOICE coll. 3SR, CHUGA, IAB, LBTI + République Tchèque
- Analyse endoscopique de la **dynamique laryngée** coll. Espagne – Equateur
- Impédancemétrie** aux lèvres par sinus glissants coll. CRISSP, IJLRA, LMA



Expressions et usages :

- Beatboxer** la parole : des sons percussifs du Human Beatbox aux sons occlusifs de la parole et du chant
BEATBOX coll. PCMD, CRISSP, LPNC, TIMC-IMAG, CHUGA
- Dynamique laryngée** dans la production de consonnes occlusives
StopNCo coll. PCMD, CHUGA

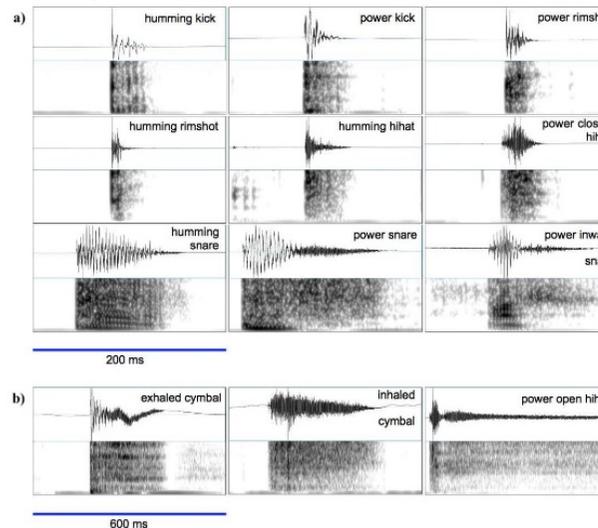


Troubles :

- Capacités communicationnelles orales et gestuelles dans la maladie d'Alzheimer
ALGEVOX coll. LIDILEM, Univ.Lyon2
- Troubles de la **voix chantée** (dysodie) coll. LPP, CHU Montpellier



sons percussifs en Human Beatbox

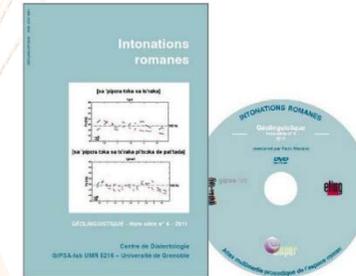
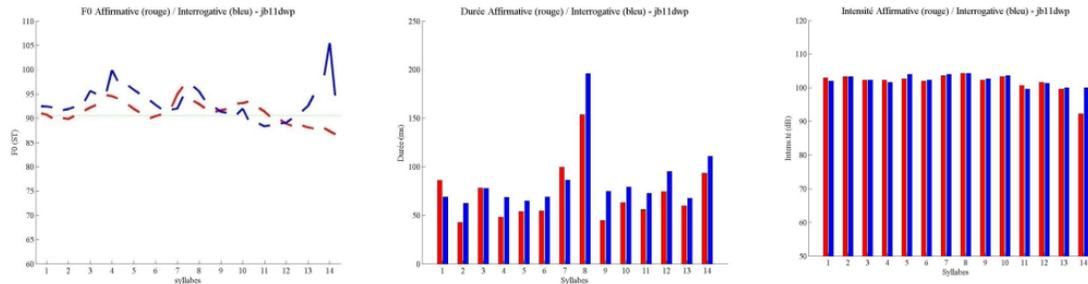


Acquisition données EMA chant khöömii

ATLAS LINGUISTIQUES MULTILINGUES

Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman (AMPER)

180 chercheurs dans 35 universités (Europe et Amérique latine) financé par les différentes institutions participantes)



Atlas Linguistique Roman (ALiR) :

80 chercheurs dans 8 pays européens et 15 institutions de recherche (financé par les institutions participantes)



- Etymologie et motivation
- Lexique dialectal européen : animaux et plantes sauvages, phénomènes atmosphériques, formes du sol, maladies, etc...
- Cartographie en polychromie : nouveau format

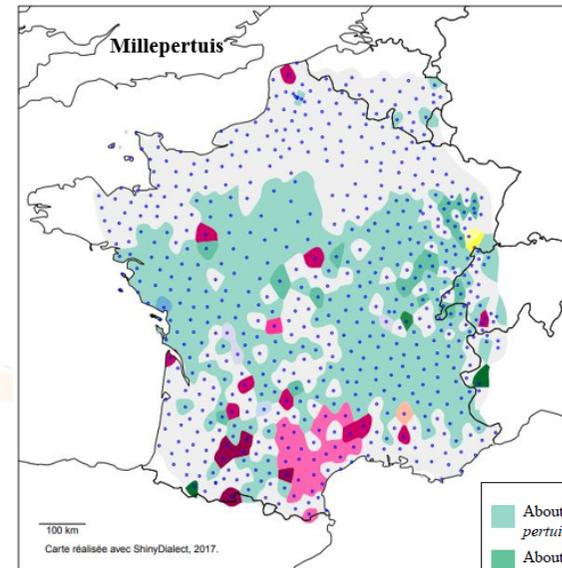
Légende	Désignations d'origine toponymique. Anthroponymes	Aspect physique	Comportement de l'animal	Zoonymes
Continuateurs du latin VULPES, -IS ● 1.1.1 Continuateurs directs avec la constrictive labio-dentale voisée [v] à l'initiale ○ 1.1.2 Avec l'occlusive bilabiale voisée [b] ○ 1.1.3 Avec l'occlusive vélaire voisée [z] ○ 1.1.4 Avec la constrictive laryngale [h] ⊕ 1.1.5 Chute de la consonne initiale ⊕ 1.1.6 Évolution de la voyelle finale -e > je > ije ● 1.5.1 Type <i>volpacchia</i> , avec suff. péjoratif <-ACULA ○ 1.12.1 Continuateur du lat. tardif *VULPINA glosé avec le grec αλαντιε	■ 3.1.1 Continuateurs du francique * <i>Reghinarr</i> «renard». Formes masculines □ 3.2.1 Avec suff. dim. occitan <-al. Formes masculines □ 4.1.1.1 <i>Mariano</i> □ 8.1.1 <i>Marie</i> □ 8.2.1 <i>Marie</i> + suff. diminutif <ITTA □ 9.1.1 <i>Guillaume</i> □ 10.1.1 <i>Guilla</i>	▲ 11.1.1 Continuateur du latin RAPUM + suff. -OSO. Formes au masculin ▲ 11.2.1 Continuateur du latin RAPUM + suff. -OSO. Formes au féminin ◆ 11.3.1 Type «animal rapace» ▲ 12.1.1 [mat'sɔn] < de l'italien <i>mattsa, matso</i> + suff. augmentatif «marteau», «masse»	▲ 13.1.1 Formes dérivées du verbe <i>zorrar</i> «traîner». Formes au masculin ▲ 13.2.1 Formes dérivées du verbe <i>zorrar</i> «traîner». Formes au féminin ▲ 16.1.1 Type lexical <i>manlo</i> «groupe de gens pervers» ▲ 17.1.1 Type <i>gandano</i> «paresseux» ▲ 17.2.1 Type <i>gandana</i> «paresseuse» ▲ 18.1.1 Type <i>mandre</i> «femme de mauvaise vie»	↑↑ 21.1.1 Continuateur du lat. BESTIA ↑↑ 23.1.1 Type <i>kallizza</i> * 35.1.1 Motivation opaque ⊖ 36 Pas de réponse - 37 Pas d'enquête + 38 Le référent n'existe pas

Cossu et Pavel 2018, in Contini et Carpitelli (éds) 2018

EXTRACTION ET TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE DONNÉES GÉOLINGUISTIQUES D'ATLAS



Chauvin-Payan, Seffar, Genoud, Chagnaud et Garat (à paraître)



Objectifs :

- Valoriser les atlas linguistiques anciens, tels que l'Atlas Linguistique de la France (ALF)
- Faciliter l'exploitation et la diffusion des cartes de l'ALF
- Définir des modèles combinant les dimensions linguistiques et géographiques pour représenter les données géolinguistiques
- Proposer des outils permettant le traitement et la géo-visualisation de ces données

- Aboutissants du latin PĒRTŪSIARE 'percer trouer' > *pertuis, millepertuis, herbe de millepertuis*
- Aboutissants de *traucum 'trou' > *milletrous, erbe a mil trous, fleu de miltrous*
- Aboutissants du latin GŪLA 'gueule' > *milgole*
- Aboutissants du latin FORARE 'percer de part en part' > *traforella*
- Aboutissants de l'ancien francique *threscan 'danser sauter' > *trescalan, erbo dé trescalan*
- Aboutissants du latin DIABOLUS 'diable' > *chasso diablé*
- Aboutissants de la forme Johannes 'Jean' > *erbe de saint Jean, tra jian*
- Aboutissants du latin PĒRICŪLUM 'péril' > *périkun*
- Aboutissants du latin FLŌS 'fleur' > *milfleurin*
- Aboutissants de la forme ptarmiké 'arnica' > *arnica*
- Aboutissants du latin MYRTUS 'myrte' > *mitr*
- Aboutissants du latin ŌLEUM 'huile' + RŪBEUS 'rouge' > *oli roudgi*
- Origine étymologique inconnue

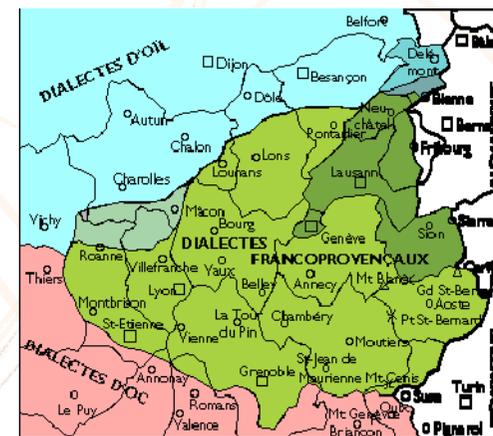
VALORISATION DU PATRIMOINE LINGUISTIQUE ET CULTUREL « RÉGIONAL »

Numérisation d'archives sonores :

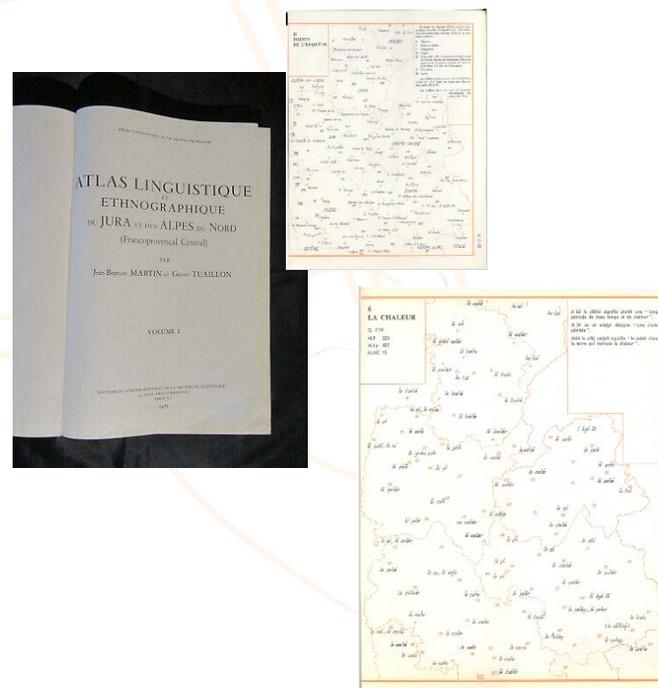
- 424 bandes magnétiques (218h) et 22 audiocassettes (21 h) issues des enregistrements réalisés par G. Tuillon dans l'aire francoprovençale (dépôt au Musée Dauphinois depuis 1983 et restitution à GIPSA-lab en mars 2015)
- Réalisation de fiches thématiques de l'enquête et des fiches informateurs

Ateliers de réflexion :

- Méthodes d'exploitation et diffusion des cartes de l'Atlas Linguistique du Jura et des Alpes (ALJA)



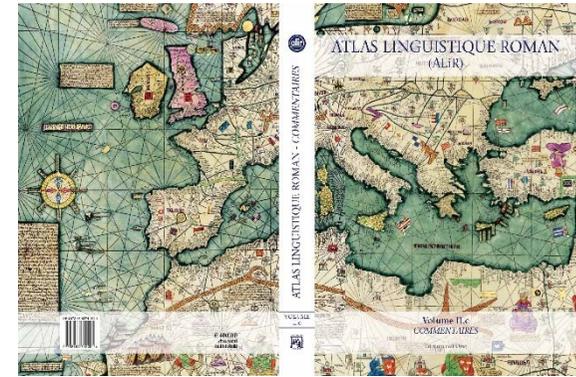
Valorisation du patrimoine linguistique dans l'Arc Alpin à travers l'étude de la conscience linguistique.



FAITS MARQUANTS



Clément Chagnaud finaliste 2018 de Ma thèse en 180 s et 2^e prix MTS en local



2 DR INSHS
2 IE HC

15^e Colloque international de phonologie



Les 10 ans du RFIEA

Mise en ligne de l'ALF
ECLATS



[C3RV34U, l'expo neuroludique](#)



Parler, comment ça s'apprend ?



Prix & distinctions

- Marie Curie
- J. Meyer
- Sorbonne
- M. Contini
- Darrel Posey
- J. Meyer
- HUST Hanoi
- N. Vallée



Musée Dauphinois Grenoble



ANALYSE SWOT

Forces

- Interdisciplinarité des projets
- Ancrage dans des réseaux internationaux
- Pilotage de projets internationaux
- Très bonne attractivité de jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, français et étrangers
- Deux supports IE BAP D
- Recrutement 1 CR CNRS et 1 EC UGA
- HDR
- Forte implication de tous ses membres dans la formation

Faiblesses

- Durée des thèses (liée aux spécificités du terrain) qui demande de chercher une autre source de financement pour faire suite au contrat doctoral
- Difficulté recrutement d'un CR CNRS 34 dans les domaines de la linguistique fondamentale
- Baisse des collaborations inter-équipes (diminution de la centralité de la linguistique fondamentale au niveau du laboratoire)

Opportunités

- Accueil séjour recherche de collègues étrangers
- Doctorats en cotutelle internationale
- Pôles recherches SHS de l'UGA et programmes interdisciplinaires de l'IDEX ComUE UGA (Neurocog et Data Institute)
- Rapprochement avec la MSH Alpes et TGIR Humanum
- Visibilité et dialogue croissant avec l'INSHS
- ANR et autres appels à projet (déposés et obtenus)

Menaces

- Diminution des financements et financements moindres pour les projets SHS
- Aucun guichet région ARA, département ou métro grenobloise
- Délais courts et faibles moyens pour les missions de terrain long terme
- Affaiblissement de l'identité de la partie SHS du laboratoire et de sa visibilité
- Disparition de la fédération de recherche TUL (Typologie et Universaux Linguistiques)



VSLD > SYLDO

SYSTÈMES LINGUISTIQUES, DIALECTOLOGIE, ORALITÉ

Nathalie Vallée, Julien Meyer

- **L'oralité** prendra une place centrale dans cette nouvelle configuration
 - sauvegarde/archivage du patrimoine immatériel des langues à tradition orale
 - avec des activités et des actions ciblées
- **SYLDO** poursuivra et développera l'intégration de ses activités dans les TGIR, Labex, Instituts et autres acteurs partenaires des SHS



Musée Dauphinois Grenoble



- **SYLDO** poursuivra ses activités dans le domaine de la phonation qui fait partie de ses champs de compétences (tonologie, traits phonologiques, coordination motrice laryngée et supralaryngée...)
 - La vocologie portée dans l'équipe VSLD par NH et PhCh rejoint l'équipe MOVE Pôle PSD

Collectes de données

Corpora multilingues, multimodaux multitechniques

Terrain



Laboratoire



Archivage + géolinguistique



Bases de données

Retour + documentation participative

